

นิสิตคณะอุตสาหกรรมเกษตร มก.คว้า 3 รางวัลจากการประกวด บรรจุภัณฑ์ระดับโลก Worldstar Global Packaging Awards Student 2025 และ 1 รางวัล Asia Star 2024 Awards For Excellence in Packaging



ขอแสดงความยินดีกับนิสิตชั้นปีที่ 4 ภาควิชาเทคโนโลยีการบรรจุและวัสดุ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คว้า 3 รางวัลจากการประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับโลก Worldstar Global Packaging Awards Student 2025 จัดโดย World Packaging Organisation (WPO) และ 1 รางวัล จาก Asia Star 2024 Awards For Excellence in Packaging จัดโดย Asian Packaging Federation (APF) ดังนี้



ผลงาน ต๋รอกนกร (Troknakorn)

โดย นางสาวพีรยา รongทอง และ นางสาวพิจาณ กัศนพงษ์ คว้ารางวัล Worldstar Global Packaging Awards Student 2025 และ Asia Star 2024 Awards For Excellence in Packaging

สำหรับผลงานต๋รอกนกร เป็นบรรจุภัณฑ์ชุดทำอาหารผัดไทย ซึ่งผสมผสานเทคโนโลยี AR กับโครงสร้างและการออกแบบกราฟิกที่สร้างสรรค์ เพื่อสร้างประสบการณ์ที่น่าจดจำให้แก่ผู้บริโภค ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยการออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ที่คำนึงถึงความสะดวกในการใช้งาน การ

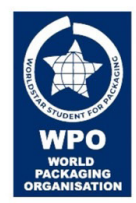
จัดเก็บ และเลือกใช้วัสดุอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อลดต้นทุนการผลิตและการขนส่ง แนวคิดพัฒนามาจากความตั้งใจที่จะยกระดับบรรจุภัณฑ์ชุดทำอาหารผัดไทยให้มีศักยภาพการแข่งขันที่เพิ่มขึ้น สร้างสิ่งที่ดีกว่าบรรจุภัณฑ์ทั่วไป โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม



([Augmented Reality] : AR) พร้อมกับการออกแบบโครงสร้างและกราฟิกอย่างสร้างสรรค์เผยแพร่เอกลักษณ์ความเป็นไทยเพื่อสร้างประสบการณ์น่าจดจำแก่ผู้บริโภค ตลอดจนส่งเสริมอาหารไทยให้เป็นที่รู้จักระดับสากล

“การทำงานแบ่งความรับผิดชอบตามความถนัดเป็น 3 ส่วน ได้แก่ การออกแบบโครงสร้าง กราฟิก และเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม (AR) ตลอดเวลาทำงานเผชิญความท้าทายหลากหลายด้าน ทั้งการปรับแบบให้สอดคล้องกับกระบวนการผลิต การใช้งานโปรแกรมสร้างสรรค์เทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม (AR) ตลอดจนปัญหาด้านงานพิมพ์ ฯลฯ อย่างไรก็ตามทุกอุปสรรคเป็นบทเรียนช่วยเพิ่มพูนความรู้และแนวคิดใหม่ ๆ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาสร้างสรรค์งานในอนาคต

จากการประกวดครั้งนี้ทำให้เล็งเห็นโอกาสการนำเทคโนโลยี AR มาพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค ได้ศึกษาทดลองหลายด้านทั้งด้านพฤติกรรมของผู้บริโภค ความโดดเด่นของภาพลักษณ์ บรรจุภัณฑ์ รูปแบบข้อมูลการนำเสนอ เพื่อหาชุดรูปแบบการแสดง AR เพื่อมอบประสบการณ์ที่ดีให้กับผู้บริโภคนำไปสู่การยกระดับบรรจุภัณฑ์”



**WORLDSTAR
GLOBAL
PACKAGING
AWARDS
STUDENT**



คณะอุตสาหกรรมเกษตร
ภาควิชาเทคโนโลยีการบรรจุและวัสดุ

ชื่อผลงาน **TROKNAKORN**



AR PRESENTATION
INSIDE



โดย
พีรยา รongทอง และ พิจาณ กัศนพงษ์

#PACKAGINGKASETSART

#PACKAGING DESIGN

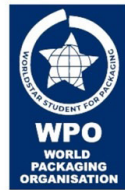


ผลงาน

ม่วนแคน (Muankan)



โดย นางสาวปวีณกร วิชัยแสง และนางสาวณัฐชา ลากกิจดี คว้ารางวัล
Worldstar Global Packaging Awards Student 2025



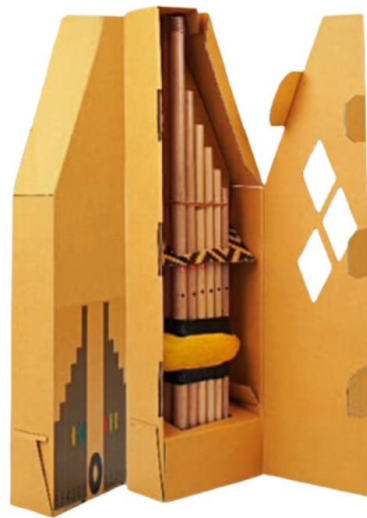
**WORLDSTAR
GLOBAL
PACKAGING
AWARDS
STUDENT**



คณะอุตสาหกรรมเกษตร
ภาควิชาเทคโนโลยีการบรรจุและวัสดุ

ชื่อผลงาน

MUANKAN



โดย

ปวีณกร วิชัยแสง และ ณัฐชา ลากกิจดี

#PACKAGINGKASETSART

#PACKAGING DESIGN

แผ่นเดียว ในการทำบรรจุภัณฑ์นี้ได้นำความรู้เกี่ยวกับการออกแบบกล่องมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นการคำนวณขนาดจากแคน การเลือกความหนาแผ่นลูกฟูก ระยะฝาพับ ความยาวฝาพับ และการลาดเอียงของฝาพับ

“อุปสรรคการออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นเรื่องขนาดและฟังก์ชัน เช่น วางแบบผิดตำแหน่ง ขนาดไม่พอดีกับตัวแคน หรือส่วนยึดตัวแคนบดบังส่วนเจาะลายฉลุ ค่อย ๆ ปรับแก้ทีละจุดจนได้กล่องที่รู้สึกพอใจ

การประกวดครั้งนี้ทำให้เรารู้ว่า การออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ดีไม่ใช่แค่เรื่องความสวยงาม แต่ต้องคำนึงถึงฟังก์ชันและความยั่งยืนด้วย สิ่งสำคัญคือการทำงานเป็นทีม รับฟังความคิดเห็นของกันซึ่งช่วยให้เห็นมุมมองที่หลากหลาย นอกจากนี้ยังได้เห็นมาตรฐานในระดับสากลและแนวโน้มใหม่ ๆ ในอุตสาหกรรม”



พิธีมอบรางวัล

การประกวดบรรจุภัณฑ์ไทย ประจำปี 2567

ประเภทนักเรียน - นักศึกษา

บรรจุภัณฑ์ “กมล” ออกแบบสำหรับบรรจุ พระพุทธรูปได้แรงบันดาลใจจากดอกบัว ดอกไม้ที่เป็นสัญลักษณ์ของพระพุทธศาสนา ออกแบบโดยใช้วัสดุอย่างมีประโยชน์สูงสุด ลดการทิ้งบรรจุภัณฑ์ สร้างสรรค์ด้วยกลไกพิเศษเมื่อเปิดฝาบรรจุภัณฑ์ จะบานออกเป็นรูปดอกบัว ตัวกล่องมีรูปทรงเหลี่ยม ช่วยลดช่องว่างระหว่างผลิตภัณฑ์กับบรรจุภัณฑ์ เหมาะสำหรับการนำไปจัดแสดง

ผลงาน กมล (Kamol)

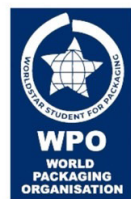
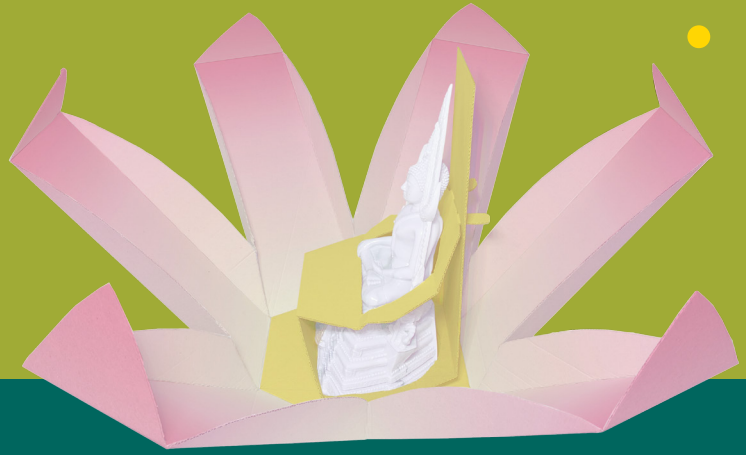


โดยนางสาวจิรัชญา รัชเวทย์ และ
นางสาวอรณิชา กำเหนิดแซก
ได้รับรางวัล Worldstar Global
Packaging Awards Student 2025

จุดเริ่มต้นมาจากการสำรวจรูปแบบบรรจุภัณฑ์ พระพุทธรูปในท้องตลาด ซึ่งมีน้อยและไม่ค่อยมีรูปแบบ น่าสนใจนัก จึงออกแบบกล่องใหม่โดยใช้วัสดุที่ปกป้อง พระพุทธรูปจากความเสียหายที่อาจเกิดจากการขนส่ง เป็นวัสดุย่อยสลายได้ตามธรรมชาติ

“เราได้เรียนรู้ที่จะออกแบบการออกแบบ ๑ โดย ออกแบบกล่องรูปทรงใหม่ ๆ นอกจากกล่องสี่เหลี่ยม ที่ยังสามารถปกป้องสินค้าได้อย่างดี และได้เรียนรู้ การทำงานแบบเป็นทีมที่ไม่่ว่าจะเจอปัญหาหรือ อุปสรรคใด ๆ ก็ช่วยกันแก้ไขปัญหาได้”

ผลงานบรรจุภัณฑ์ที่สามที่ได้รับรางวัลในครั้งนี้ แสดงให้เห็นถึงความพยายามในการสร้างสรรค์งาน ออกแบบที่ตอบโจทย์ที่ประโยชน์ใช้สอย ความยั่งยืน และการอนุรักษ์วัฒนธรรม โดยยังคงรักษาเอกลักษณ์ ความเป็นไทยไว้อย่างกลมกลืนและร่วมสมัย



WORLDSTAR
GLOBAL
PACKAGING
AWARDS
STUDENT



คณะอุตสาหกรรมเกษตร
ภาควิชาเทคโนโลยีการบรรจุและวัสดุ

ชื่อผลงาน KAMOL



โดย
จิรัชญา รัชเวทย์ และ อรณิชา กำเหนิดแซก



#PACKAGINGKASETSART

#PACKAGING DESIGN



ผลงานทั้งหมดเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนรายวิชา การออกแบบโครงสร้างทางบรรจุ และ ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางเทคโนโลยีการบรรจุ ซึ่งมี ดร.เจนนิษฐ์ สดใสย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาในการออกแบบผลงานเพื่อส่งประกวด



งานสื่อสารองค์กร กองบริหารกลาง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
50 ถนนงามวงศ์วาน จตุจักร กทม. 10900

www.ku.ac.th



Kasetsart University



kasetsart_ku



0 2942 8181-3



kasetsart_ku

