



ขอแสดงความยินดี กับนิสิตนักออกแบบบรรจุกินท์ น.ส.กนกพร สุขประเสริฐ น.ส.เสาวลักษณ์ จุลนิพิฐวงษ์ น.ส.ปิยรินทร์ ไขทอง น.ส.กาญจนา นิตสุวรรณ และ น.ส.อภิญา ประทุมมิ่ง นิสิตชั้นปีที่ 4 ภาควิชาเทคโนโลยีการบรรจุและวัสดุ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่ได้รับรางวัลจากการประกวดบรรจุกินท์ทั้งในระดับภูมิภาคเอเชีย AsiaStar Awards 2021 และเวทีระดับโลก WorldStar Student Awards 2021 สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และประเทศไทย 2 ปีซ้อน โดยมี อาจารย์เจนนิษฐ์ สดใสย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการออกแบบผลงานที่ส่งเข้าประกวด

ลายไถยามเช้า และอีก 1 ผลงานที่ได้รับรางวัลในปี 2020 คือ **บรรจุกินท์ “Lomkrod” (ลมกรด)** แจกันเซรามิก รูปเสื้อฮั้ว เสื้อโคร่ง และเสื้อดำ โดย **น.ส.ศุภิสรา ศุภษร** นับเป็นผลงานยอดเยี่ยมนำมาสู่การได้รับรางวัลระดับเอเชีย และระดับโลก 2 ปีติดต่อกัน

AsiaStar Awards 2021 ผลงานการออกแบบบรรจุกินท์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้รับ 3 รางวัล จาก 3 ผลงาน ได้แก่ **บรรจุกินท์ Rice Na บรรจุกินท์ All Light และบรรจุกินท์ Shi Shi Shun Li** ซึ่งเป็น 3 ใน 11 ผลงานจากประเทศไทยที่ได้รับรางวัล และ 42 ผลงาน จากกลุ่มประเทศสมาชิก อาทิ จีน อินโดนีเซีย ศรีลังกา เกาหลีใต้ ตุรกี จัดโดยสหพันธ์การบรรจุภัณฑ์แห่งเอเชีย The Asian Packaging Federation (APF) เมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2565

การประกวด WorldStar Student Awards 2021 ผลงานบรรจุกินท์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้รับ 2 รางวัลจาก 2 ผลงาน ได้แก่ **บรรจุกินท์ Rice Na และ บรรจุกินท์ All Light** ซึ่งเป็น 2 ใน 3 ผลงาน บรรจุกินท์จากประเทศไทยที่ได้รับรางวัลอันทรงเกียรตินี้ จัดโดย World Packaging Organisation (WPO) ณ สาธารณรัฐแอฟริกาใต้ (South Africa) เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2565 โดยได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรจาก ดร.ณัฐพล รังสิตพล อธิบดีกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ในพิธีมอบ

รางวัลการประกวดบรรจุกินท์ไทย ประจำปี 2564 (ThaiStar Packaging Awards 2021) โดยกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม (กสอ.) กระทรวงอุตสาหกรรม จัดขึ้นในรูปแบบออนไลน์ผ่าน Zoom Meeting และ Facebook Fanpage : ThaiStar Packaging Awards เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565 ที่ผ่านมา สำหรับ **น.ส.เสาวลักษณ์** หรือ **“น้องหมีว”** เคยได้รับรางวัลมาแล้ว จากการประกวด **AsiaStar Awards 2020** และ **WorldStar Student Awards 2020** จากผลงานบรรจุกินท์ “Yamchao” (ยามเช้า) ชุดน้ำชา

ผลงานบรรจุกินท์และรางวัลที่ได้รับจากการประกวด AsiaStar Awards 2021 และ WorldStar Student Awards 2021 ได้แก่

1. บรรจุกินท์ Rice Na (โร่นา) ผลงานของ

น.ส.กนกพร สุขประเสริฐ น.ส.เสาวลักษณ์ จุลนิพิฐวงษ์

ได้รับรางวัล The best of the best in Asia จากการแข่งขันระดับเอเชีย AsiaStar Awards 2021 และรางวัล Certificate of Recognition จากการแข่งขันระดับโลก WorldStar Student Awards 2021 ประเภทนักศึกษา (International Packaging Design Student Competition 2021)

“Rice Na” เป็นบรรจุกินท์ใส่ข้าวสารทรงสี่เหลี่ยม **ตรา โร่นา Rice Na** ขึ้นรูปจากกระดาษแผ่นเดียว ช่วยประหยัดพื้นที่ในการขนส่ง มีความแข็งแรง และสามารถนำมาจัดบนชั้นวางสินค้าได้ ลวดลายบนบรรจุกินท์ มีความโดดเด่นไม่ซ้ำใครส่งผลต่อการตัดสินใจของผู้บริโภค โดยหลังจากเปิดใช้งานแล้วตัวบรรจุกินท์ก็ยังใช้เป็นกล่องเก็บข้าวต่อได้อีกโดยไม่ต้อทิ้ง

แนวคิดในการออกแบบ : มาจากชื่อ **“โร่นา”** เป็นชื่อธรรมชาติเรียบง่าย แต่สามารถบ่งบอกถึงภูมิหลังและความเป็นมาของชาวไทยได้เป็นอย่างดี ทำให้นึกถึงบรรยากาศและกิจกรรมที่เกิดขึ้นบนท้องนาในแต่ละช่วงเวลา เช่น กลางวัน และเย็น โดยนำเอาสีของข้าวแต่ละชนิดที่มีความโดดเด่นในตัวเองมาใช้เป็นโทนสีหลัก และใช้สีอ่อนเพื่อให้ได้ความรู้สึกถึงสุขภาพที่ดี จึงออกมาเป็นภาพประกอบที่ไม่มีในท้องตลาด ทำให้บรรจุกินท์ที่มีความโดดเด่น ยกระดับข้าวไทยให้มีความน่าสนใจ ทันสมัยเหมาะกับยุค New Normal และพัฒนาไปสู่ระดับสากลได้

จุดเด่นของบรรจุกินท์ Rice Na

1. Tamper Evident ฝาปิดป้องกันการเปิดก่อน จับถนัดมือ ด้วยสัรริ้ที่เข้าเข้าและสัดส่วนที่รับกับมือ
2. รูปทรงกล่องเป็นสี่เหลี่ยมขึ้นรูปจากกระดาษแผ่นเดียว แข็งแรง ช่วยประหยัดพื้นที่ในการขนส่ง และมีขนาดที่เหมาะสมกับปริมาณข้าว 1 Kg
3. ที่นำเอาข้าวจะช่วยให้ข้าวหกรกระจาย ใช้เป็นภาชนะเก็บข้าว และนำมาใช้ต่อได้อีก (Reuseable)

น.ส.กนกพร สุขประเสริฐ กล่าวว่า รู้สึกดีใจและภูมิใจมาก ๆ ที่ได้รับรางวัล **WorldStar Student Awards 2021** การประกวดครั้งนี้ นอกจากจะได้รับประสบการณ์แล้วยังได้รับความประทับใจและมิตรภาพจากคนรอบข้าง ขอขอบคุณมาก ๆ กับรางวัลที่ยิ่งใหญ่ครั้งนี้

ด้าน **น.ส.เสาวลักษณ์ จุลนิพิฐวงษ์** กล่าวว่า ถึงแม้ว่างานชิ้นนี้เป็นแค่สิ่งที่เกิดขึ้นจากกระดาษ แต่เราก็ตอบสนองใจมากที่จะทำให้ **“โร่นา”** กลายเป็นโร่นาในวันนี้ ความจริงงานชิ้นนี้เป็นครูอีกคนเลยก็ว่าได้ ในระหว่างการทำงานสอนให้มีความอดทน รู้จักแก้ไขปัญหา และที่สำคัญ คือ ไม่ยอมแพ้ต่อสิ่งที่เรารัก และอยากฝากถึงน้อง ๆ ในรุ่นต่อ ๆ ไป ว่า สิ่งที่ทำอยู่ถ้าเป็นสิ่งที่เรารักแม้ว่าระหว่างทางเดินมันจะมีอุปสรรคมาก



น.ส.กนกพร สุขประเสริฐ



น.ส.เสาวลักษณ์ จุลนิพิฐวงษ์

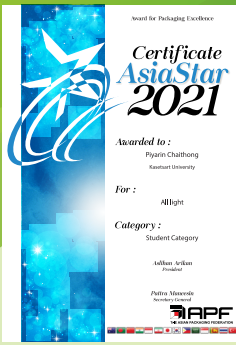


แค่ไหน เราอาจจะพิกเหนื่อยระหว่างทางบ้างก็ได้ ถ้าเราไม่ยอมแพ้ สิ่งนั้นก็จะสำเร็จได้ในสักวัน และวันนั้นเราจะภูมิใจตัวเองเพราะเราได้สู้เพื่อสิ่งที่เรารัก





น.ส.ปิยรินทร์ ไช้ทอง



แนวคิดในการออกแบบ : มาจากบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่หลอดไฟ ซึ่งหลอดไฟ เป็นผลิตภัณฑ์ประเภทแก้วมีความเปราะบางและแตกง่าย การใช้งาน คือ เปิดฝากล่อง แล้วดึงหลอดไฟออกมา ซึ่งยากต่อการหยิบหลอดไฟออก จึงทำบรรจุภัณฑ์ ขึ้นมาใหม่ โดยมีวิธีใช้ คือ เปิดและกางออก จะพบว่า หลอดไฟบรรจุอยู่ในคูซันอีกที เพื่อป้องกันการกระแทก และเปรี๊ยะเสมือนว่า มีการใช้วัสดุกันกระแทกช่วยเพิ่มความ ประทับใจแก่สินค้า นอกจากนี้จะใช้เป็นบรรจุภัณฑ์แล้วยังนำมาทำเป็นโคมไฟเพิ่มความ สวยงามและเพิ่มมูลค่าอีกด้วย โดยการแกะตามรอยประที่กั้นกล่องและเสียบ หลอดไฟเข้าไป แค่นี้ก็จะได้หลอดไฟที่มีฟังก์ชันเพิ่มขึ้น และยังเป็นการลดขยะ ใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุดอีกด้วย

จุดเด่นของบรรจุภัณฑ์ของ All Light

1. มีการออกแบบเพื่อปกป้องสินค้าประเภทแก้ว ภายในมีคูซันป้องกัน การกระแทก และเพื่อบรรจุสินค้าให้ลวมลือกพอดี
2. ด้านในตัวกล่องมีหลอดลายที่สวยงาม เพื่อเพิ่มฟังก์ชันของแสงที่สะท้อนออกมา
3. ด้านนอกตัวกล่องมีการให้ข้อมูลสินค้า คำแนะนำ คำเตือน และวิธีใช้

น.ส.ปิยรินทร์ ไช้ทอง กล่าวว่่า รู้สึกดีใจและภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก ที่ได้สร้างสรรค์ผลงานผ่านเข้ารอบมา โกลขนาดนี้ ขอขอบพระคุณอาจารย์เจนนิช สดใสย ที่คอยให้คำปรึกษาในด้านต่าง ๆ ตั้งแต่การเลือกผลิตภัณฑ์ แบบไหน ให้มีความแปลกใหม่อย่างที่ไม่มีใครมาก่อน สร้างความจดจำให้แก่ผู้บริโภค จนเกิดบรรจุภัณฑ์นี้ขึ้นมา และอยากฝากบอกรุ่นน้องว่า ไม่มีอะไรยากเกินความสามารถของตัวเอง แค่อำนาจที่มุ่งมั่นทำและตั้งใจที่จะสำเร็จ



3. บรรจุภัณฑ์ Shi Shi Shun Li ผลงานของ น.ส.กาญจนา นิตสุวรรณ และ น.ส.อภิญญา ประทุมมิม ได้รับรางวัล The best of the best in Asia จากการแข่งขันระดับเอเชีย AsiaStar Awards 2021

“Shi Shi Shun Li” เป็นบรรจุภัณฑ์ชุดโห่เจ้ามีรูปแบบกราฟิกแบบจีนบนกล่องที่สวยงาม มีความสะดวก และประหยัดต้นทุนในการขนส่ง สามารถบรรจุสินค้าได้ 10 ชิ้น ต่อ 1 กล่อง

แนวคิดในการออกแบบ : การขนส่งชุดโห่เจ้าแบบเดิมซึ่งใช้วัสดุที่ฟุ่มเฟือย และการตั้งศาลเรามักจะซื้อ ของแยกเป็นชิ้นมาจัด ซึ่งมีความยุ่งยากต่อการขนส่ง จึงนำการตั้งศาลเจ้ามาประยุกต์และบรรจุลงในกล่องที่ สามารถรองรับการกระแทกได้ ไม่ทำให้สินค้าแตกหักเสียหายเนื่องจากชุดเซรามิกเทพเจ้าจีนเป็นเซตพร้อมวาง ศาลตั้งคู่เอ๊ย แต่ทั้งเซตนี้กล่องเดียวสามารถจัดตั้งศาลได้เลย เพราะภายในเซตประกอบด้วย เทพเจ้า 3 องค์ ด้วยน้ำชา กระจตารูป และแรกัน การจัดวางเรียงให้ดูเหมือนจัดวางอยู่ในศาลตั้งคู่เอ๊ย การออกแบบกล่องใช้สีแฉง ตัดกับกับสีทองใช้กราฟิกแบบจีนบนกล่องที่สวยงาม

จุดเด่นของบรรจุภัณฑ์ Shi Shi Shun Li

1. ใช้งานได้สะดวก และมีความสวยงาม
2. ประหยัดพื้นที่ และต้นทุนในการขนส่ง
3. มีวัสดุกันกระแทก สามารถบรรจุชุดโห่เจ้าจีนได้ 10 ชิ้น ภายใน 1 กล่อง

น.ส.กาญจนา นิตสุวรรณ และ น.ส.อภิญญา ประทุมมิม เล่าถึงความรู้สึกว่่า รู้สึกดีใจที่ได้สร้างสรรค์ ผลงานที่ผ่านเกณฑ์ระดับ Asia และสร้างชื่อเสียงผลงานให้กับตนเอง อาจารย์ และภาควิชาเทคโนโลยี การบรรจุและวัสดุ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ของเรา ขอขอบคุณตัวเองที่เต็มที่ กับการทำงาน พอได้รางวัลก็หายเหนื่อย ขอฝากถึงรุ่นน้องว่า ให้ติดตามและร่วมทำกิจกรรมที่อาจารย์แนะนำ เพราะผลงานที่เราคิดว่าคงไม่ได้รางวัลอะไรแต่เราอาจจะโชคดีได้รับรางวัลก็ได้ เพียงแค่ให้เรามีความตั้งใจและ เต็มที่กับสิ่งที่เราทำผลงานก็จะออกมาดีเอง ถือว่าเป็นประสบการณ์ที่ดีเชื่อว่่าน้อง ๆ ทุกคนถ้าเต็มที่กับงาน น้องจะสามารถทำได้แน่นอนเป็นกำลังใจให้นะคะ

ขอขอบพระคุณอาจารย์เจนนิช สดใสย ที่ให้คำปรึกษาและมอบโอกาสดี ๆ แบบนี้ให้กับพวกเรา ขอขอบคุณ ครอบครัวและเพื่อน ๆ ที่คอยสนับสนุนให้กำลังใจตลอดมา ขอขอบคุณตัวเอง ยอมรับว่่าเหนื่อยและเต็มที่กับ ผลงาน และขอบคุณคณะกรรมการที่เห็นความสามารถของพวกเรา



น.ส.กาญจนา นิตสุวรรณ และ น.ส.อภิญญา ประทุมมิม



ด้าน **อาจารย์เจนนิช สดใสย** อาจารย์ผู้สอนการออกแบบกราฟิกและโครงสร้างทางการบรรจุ และที่ปรึกษาในการออกแบบผลงาน ที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้ กล่าวว่่า รู้สึกประทับใจและภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่นิสิตมีความมุ่งมั่นในการทำงานอย่างเต็มที่ และไม่ย่อท้อเมื่อเจอ อุปสรรคในการทำงาน นิสิตบางคนได้รับรางวัลถึง 2 ปีซ้อน จึงแสดงให้เห็นว่่า เป็นผู้ที่มีความศักยภาพในสายงานออกแบบเป็นอย่างดี นิสิต บางคนเคยผิดหวังจากการประกวดเมื่อปีที่แล้วหรือครั้งที่อื่น ๆ แต่ยังมีเชื่อมั่นในตัวตนเองและไม่ปฏิเสธในทุกโอกาสที่เข้ามาจนประสบผลสำเร็จใน ที่สุด ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นพื้นฐานของการทำงานทุก ๆ อย่าง ตลอดจนภูมิใจกับนิสิตอีกหลาย ๆ คน ถึงแม้ว่่าไม่ได้รับรางวัลใด ๆ แต่ก็รับทราบ ถึงความเพียรพยายามนั้น จึงอยากให้นิสิตยึดมั่นในความเพียรนี้ไปใช้กับการทำงานทุกอย่างในอนาคตต่อไป

