

# 2 นิสิต คณะอุตสาหกรรมเกษตร มก. สุดเจ๋ง! โชว์ไอเดียบรรจุภัณฑ์

## “Yamchao” และ “Lomkrod”

คว้ารางวัล AsiaStar Awards 2020 & WorldStar Student Awards 2020



น.ส.เสาวลักษณ์ จุลนิพิฐวณิช เจ้าของผลงาน “Yamchoa”

สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และประเทศไทยอีกครั้ง เมื่อนิสิตนักออกแบบบรรจุภัณฑ์ น.ส.เสาวลักษณ์ จุลนิพิฐวณิช และน.ส.ศุภิสรา ศุภษร นิสิตชั้นปีที่ 4 ภาควิชาเทคโนโลยีการบรรจุและวัสดุ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นตัวแทนประเทศไทย ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดออกแบบบรรจุภัณฑ์ระดับนานาชาติ ทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียน และระดับโลก คว้ารางวัล AsiaStar Awards 2020 และรางวัล WorldStar Student Awards 2020 มาตรการ สร้างความปลาบปลื้มยินดีกับนิสิตทั้ง 2 และคณาจารย์ของภาควิชาเทคโนโลยีการบรรจุและวัสดุที่ได้ผลักดันให้นิสิตมีโอกาสได้ประกวดในเวทีไทยและเวทีโลก โดยมี อาจารย์เจนฉิ สดไสย์ ผู้จัดการรายวิชา Structural Design of Packaging เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้ง 2 ผลงาน

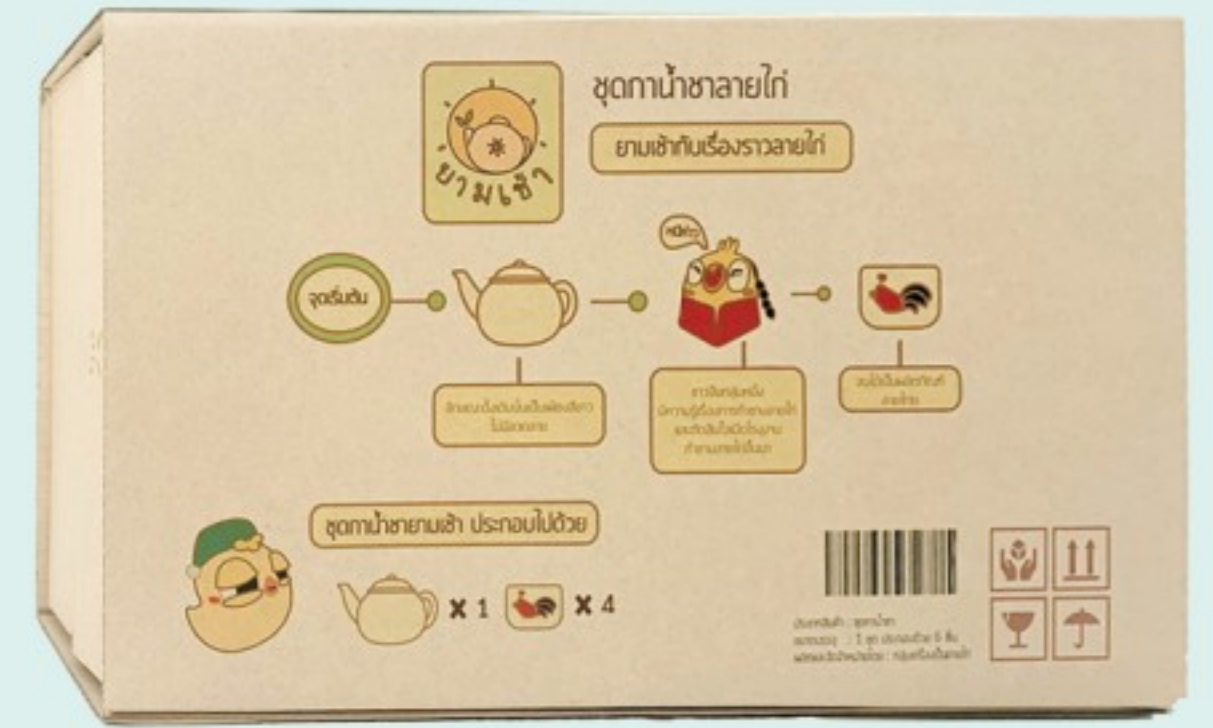
จากการประกวดออกแบบบรรจุภัณฑ์ทั้งในระดับนานาชาติ และระดับโลก ผลงานชุดกาน้ำชาลายไก่ “Yamchao” (ยามเช้า) โดย น.ส.เสาวลักษณ์ จุลนิพิฐวณิช และผลงานแจกันเซรามิก “Lomkrod” (ลมกรด) โดย น.ส.ศุภิสรา ศุภษร ได้รับรางวัล ดังนี้

- รางวัล The best of the best in Asia จากการประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับเอเชีย AsiaStar Awards 2020 จัดโดยสหพันธ์การบรรจุภัณฑ์แห่งเอเชีย The Asian Packaging Federation (APF) ณ ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2564 ซึ่งเป็น 2 ใน 11 ผลงานจากประเทศไทยที่ได้รับรางวัล

และจากกลุ่มประเทศสมาชิกรวม 58 ผลงาน อาทิ จีน อินเดีย ศรีลังกา สิงคโปร์ เกาหลีใต้ และตุรกี นับว่าเป็นการยกระดับมาตรฐานบรรจุภัณฑ์ไทยในเวทีสากล

- รางวัล Certificate of Recognition จากการประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับโลก WorldStar Student Awards 2020 ประเภทนักศึกษา (International Packaging Design Student Competition) จัดโดย World Packaging Organisation (WPO) ณ สาธารณรัฐแอฟริกาใต้ เมื่อวันที่ 20 มกราคม 2564 ซึ่งเป็น 2 ใน 4 ผลงานจากประเทศไทยที่ได้รับรางวัลอันทรงเกียรตินี้ โดยมีผลงาน

### “Yamchao” (ยามเช้า)



“Lomkrod” (ลมกรด)



น.ส.ศุภิสรา สุภษร เจ้าของผลงาน “Lomkrod”

เครื่องปั้นเซรามิกภายใน โดยใช้กระดาษลูกฟูกลอน B แผ่นเดียวในการขึ้นรูปวัสดุกันกระแทก เป็นกล่องสี่เหลี่ยมขนาดกะทัดรัด ประหยัดพื้นที่ในการขนส่งและสามารถจัดวางเพื่อจำหน่ายได้ ส่วนกราฟิกและลวดลายบนกล่อง เป็นแม่ไก่แทนกาน้ำชาและมีลูกเจี๊ยบแทนถ้วยน้ำชา สื่อถึงความ เป็นครอบครัวและความอบอุ่นอยู่ในทุ่งไร่ชา โทนสีที่ใช้เลือกโทนสีเขียวเหลืองดูสบายตา ให้ความรู้สึกสดชื่นและอบอุ่นเหมือนครอบครัวได้ร่วมกันดื่มชายามเช้า

ความโดดเด่นของ “ยามเช้า” น่าจะอยู่ที่เรื่องราวและความรู้สึกของคนที่เห็นงานชิ้นนี้ แน่แน่นอนว่าถ้ามองผ่าน ๆ มันก็คือกล่องกระดาษกล่องหนึ่งที่ใช้ใส่เครื่องปั้นเซรามิกธรรมดา แต่ว่าสำหรับหนูแล้ว “ยามเช้า” คือ สิ่งที่พยายามสื่อถึงความอบอุ่นที่ได้รับมาจากครอบครัว ตั้งแต่เหตุผลที่เลือกกาน้ำชาลายไก่มาเป็น product จนไปถึงแรงบันดาลใจในการทำยามเช้าทั้งหมดล้วนเป็นเพราะครอบครัวค่ะ

ทางด้าน น.ส.ศุภิสรา สุภษร หรือ น้องหมีว บอกว่า ดีใจมากที่ผลงานออกมาดีเกินคาดและได้รับรางวัลทุกเวที ทำให้รู้จักการบริหารเวลาในการทำงาน เป็นประสบการณ์ที่ดีมาก ๆ ค่ะ โดยแจกันเซรามิก “Lomkrod” (ลมกรด) เป็นบรรจุภัณฑ์แจกัน รูปเสื่อซิดาร์ เสื่อโคร่ง และเสื่อดำ เนื่องจากเสื่อเป็นสัตว์ที่ขึ้นชื่อในเรื่องของความเร็ว โดยใช้กระดาษลูกฟูกลอน B และลอน E เป็นวัสดุกันกระแทกภายใน ส่วนกราฟฟิกที่อยู่ด้านหลังเสื่อ จะทำเป็นลักษณะ cushion ด้านในกล่องยกระดับ

เหมือนกับเป็นแท่นรับรางวัลของเสื่อแต่ละชนิดจากการวิ่งแข่งความเร็วกัน และด้านหลังของกล่องนอกจากจะเป็นการให้ข้อมูลเกี่ยวกับความเร็วของเสื่อทั้ง 3 ชนิดแล้วยังติดที่จับพลาสติกที่มีความแข็งแรงบริเวณด้านบนของกล่อง เพื่อสะดวกต่อการถือหรือเคลื่อนย้าย

จุดเด่นของ “ลมกรด” มี story telling มีการออกแบบ Theme เป็นการเฉลิมฉลองบนแท่นรับรางวัลโดยมีความโดดเด่นสะดุดตาทำให้ดูน่าสนใจมากขึ้น อีกทั้งวัสดุมีความแข็งแรงกันกระแทกได้ดี มีความปลอดภัย เนื่องจากสินค้าภายในเป็นเซรามิก พร้อมทั้งเคลื่อนย้ายได้ง่ายและสะดวกมากขึ้นเนื่องจากด้านบนกล่องมีที่จับเป็นพลาสติกที่มีความแข็งแรง และต้องการให้วัสดุกันกระแทกนั้นมีความสามารถอย่างอื่นมากกว่าแค่กันกระแทกอย่างเดียว แต่ยังสามารถใช้เป็น display โชว์สินค้าภายในได้อีกด้วย

ที่สำคัญน้องหมีว และน้องอ๊อบ ขอขอบพระคุณอาจารย์เจนนิช สดใสย์ ที่ให้โอกาส รวมถึงทุ่มเทใส่ใจทุกขั้นตอนในการออกแบบและเป็นกำลังใจที่ดีเยี่ยม ขอขอบคุณทุกกำลังใจจากครอบครัว พ่อแม่ และขอบคุณเพื่อน ๆ ที่ให้ความช่วยเหลือทุกอย่าง

สุดท้ายขอฝากถึงน้อง ๆ ทุกคนว่า ถ้าชอบการ Design ก็อย่าให้เสียโอกาสพยายามคิดนอกกรอบ แบบเห็นแล้วปังเห็นแล้วสะดุดตา และหากมีความฝันขอให้ไปให้สุด เราต้องลงมือทำแล้วเราจะต้องรู้ว่าเรากำลังทำอะไร ๆ

เข้าร่วมประกวดจากหลายประเทศทั่วโลก จำนวน 204 ผลงาน อาทิ ตุรกี สเปน จีน เยอรมนี อังกฤษ สหรัฐอเมริกา ออสเตรเลีย อินเดีย บราซิล แคนาดา ฮังการี เลบานอน โปแลนด์ สิงคโปร์ แอฟริกาใต้ ศรีลังกา ยูเครน และสหรัฐอเมริกาเม็กซิโก

นอกจากนี้ ทั้ง 2 ผลงานยังได้รับรางวัลจากการประกวดระดับชาติอีกด้วย คือ การประกวดบรรจุภัณฑ์ไทย 2563 : ThaiStar Packaging Award 2020 ประเภทต้นแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง สำหรับสินค้าทั่วไป เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2563 จัดโดย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ซึ่งผลงาน “Yamchao” (ยามเช้า) ได้รับรางวัลชนะเลิศ มีเงินรางวัล 30,000 บาทพร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร ส่วน ผลงาน “Lomkrod” (ลมกรด) ได้รับรางวัลชมเชย อันดับ 1 มีเงินรางวัล 5,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

น.ส.เสาวลักษณ์ จุฬนิพัฏฐวณิช หรือ น้องหมีว บอกว่า รู้สึกดีใจกับผลงานที่เราพยายามทำจนประสบความสำเร็จ ไม่นึกว่าจะได้ไปตีระดับโลก หายเหนื่อยเลยคะ และได้เรียนรู้ขั้นตอนการทำงาน นับว่าเป็นประสบการณ์ที่ดีมาก โดยชุดกาน้ำชาลายไก่ “Yamchao” (ยามเช้า) เป็นบรรจุภัณฑ์ที่ออกแบบเพื่อให้สามารถปกป้อง

